



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА


ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

Сольфеджио

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 2 СТГ, 3 СТГ Продвинутый уровень
Музыкально-хоровая студия «Лира»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая


Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 36

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного образования:
Нурдинова А.Ф педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк»
Шурлыгина Т.А.


(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 10 до 18 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию по 45 мин.

На продвинутый уровень принимаются дети с накопленным теоретическими знаниями, владеющие определенным набором навыков и умением их использовать.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 6-9 года занимаются углубленным изучением теоретического предмета, направленным на развитие интонационного слуха, музыкальной памяти, чувства метра-ритма. Главной задачей этой дисциплины является формирование музыкального мышления, ладофункциональных и звуковысотных представлений. На продвинутом уровне приобретаются знания сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания (профессиональная музыкальная терминология), умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы - формирование навыков музыкальной грамотности, звуковысотного музыкального слуха, чувства лада и метроритма.

3. Задачи:

Образовательные:

- развитие музыкального мышления,
- формирования ладофункциональных и звуковысотных представлений.
- знакомство и представление логики гармонического развития и метроритмической организации
- знакомство с теоретическими основами музыкального искусства: навыки чистого интонирования, чтения с листа, разбор слухового анализа

Развивающие:

- развитие музыкального слуха, памяти и ритма.
- расширение музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Воспитательные:

- помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание зрительской культуры

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- развитость музыкального мышления,
- формирование ладофункциональных и звуковысотных представлений.
- ознакомление и слаженное представление логики гармонического развития и метроритмической организации
- ознакомление с теоретическими основами музыкального искусства: навыки чистого интонирования, чтения с листа, разбор слухового анализа

Развивающие:

- развитость музыкального слуха, памяти и ритма.
- широкий музыкальный кругозор, сформированный музыкальный вкус.

Воспитательные:

- овладение навыками межличностного общения и сотрудничества;
- возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание зрительской культуры
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

5. Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематический план

Группа 2 СтГ, 3 СтГ, продвинутый уровень

Месяц	Номер занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	2 СтГ ПН 15.50-16.00 3СтГ ПТ 19.50-20.35	групповая	1	Организационный урок	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2 занятие		групповая	1	Повторение пройденного материала		
	3 занятие		групповая	1	Пение по тетраordinу. Тетраорд		
	4 занятие		групповая	1	Знаки альтерации в параллельных тональностях		
	5 занятие		групповая	1	Динамические оттенки. Крецендо и Диминуэндо		
	6 занятие		групповая	1	Диез и бемоль. Ритмический рисунок- две восьмые - четверть		
ОКТАБРЬ	7 занятие		групповая	1	Строение мажорной гаммы. Тон и полутоп		
	8 занятие		групповая	1	Поступенное движение в различных направлениях		
	9 занятие		групповая	1	Бекар. Интервалы		
	10 занятие		групповая	1	Секунда в гармоническом звучании		
	11 занятие		групповая	1	Акцент. Диалог в вокальной музыке.		
	12 занятие		групповая	1	Сильная и слабая доля.		
НОЯБРЬ	13 занятие	2 СтГ ПН 15.50-16.00 3СтГ ПТ 19.50-20.35	групповая	1	Тактовая черта. Такт.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	14 занятие		групповая	1	Римские цифры. Запись ступеней.		
	15 занятие		групповая	1	Расширение диапазона 1-6 ступеней.		
	16 занятие		групповая	1	Шестая ступень.		
	17 занятие		групповая	1	Двухдольные размеры		
	18 занятие		групповая	1	Размер 2/4		
ЯНВАРЬ	19 занятие		групповая	1	Размер 3/4		
	20 занятие		групповая	1	Менуэт и галоп		
	21 занятие		групповая	1	Половинная длительность		
	22 занятие		групповая	1	Ритм в размере 3/4		
	23 занятие		групповая	1	Тоника		
	24 занятие		групповая	1	Жанровые особенности вальса и польки		
ФЕВРАЛЬ	25 занятие		групповая	1	Попадание на тонику с 7.2,5 ступеней		
	26 занятие		групповая	1	Реприза		
	27 занятие		групповая	1	Затакт.		
	28 занятие		групповая	1	Звукоряд		
	29 занятие		групповая	1	Гамма. Ступени гаммы.		
	30 занятие		групповая	1	Знаки-диез и бемоль в гаммах.		

	31 занятие	3СтГ ПТ 19.50-20.35	групповая	1	Мажор и минор	
	32 занятие			1	Тональность. Тональность до мажор	
	33 занятие			1	Поступенное движение вверх и вниз в диапазоне октавы.	
МАЙ	34 занятие		групповая	1	Тональность фа мажор	
	35 занятие			1	Ритмическое варьирование	
	36 занятие			1	Контрольный урок	
				36ч		